

## Технологическая карта урока литературы в 7 классе.

**Учитель:** Семенова Евгения Ивановна

**Предмет:** литература, ОПК, внеклассное мероприятие

**Класс:** 7

**Тип урока:** комбинированный (формирование читательской грамотности)

**Форма урока:** диалоговое общение

**Цель урока/занятия:** познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Андреева «Кусака», обсудить нравственные проблемы, поднятые на ее страницах; развивать навыки творческой работы в группах в ходе анализа художественного произведения; формировать у учащихся умения облекать яркие эмоциональные впечатления в словесное рисование, выражающее их внутреннее состояние; помочь учащимся почувствовать сострадание и милосердие ко всему живому; воспитание доброты, способности сопереживать, потребности защищать и оберегать «братьев наших меньших», содействовать нравственному воспитанию учащихся.

**Планируемые образовательные результаты (которые актуализируют/ приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока или занятия):**

- **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;
- **личностные УУД:** самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;
- **регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**УМК: Используемый учебник:** Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учебник в 2-х частях. – М.: «Просвещение»

**Программа:** УМК под редакцией В.Я.Коровиной

<b>Тема</b>		«Все живое имеет одну и ту же душу» (сострадание и бессердечие как критерий нравственности человека) По рассказу Л.Н.Андреева «Кусака»	
<b>Основные понятия</b>		милосердие, сострадание, доброта, сочувствие, гуманность.	
<b>Ресурсы:</b>		компьютер учителя; мультимедийный проектор; презентация, текст произведения, портрет Л.Н.Андреева, плакаты с афоризмами, видеоролики: «Памятник собаке в г.Тольятти», «Песня брошенных собак», Юрий Шатунов «Бездомный пес».	
<b>Организация пространства</b>		<b>Формы работы:</b> групповая, индивидуальная, само-и взаимопроверка <b>Методические приемы:</b> слово учителя, устные выступления учащихся, контроль и самоконтроль, словесная передача информации, слуховое восприятие информации, проблемно-поисковый.	
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты
			УУД
I.Организационный момент	Положительный психологический настрой на урок. Эмоциональная мотивация.	Настраиваются на рабочую обстановку, готовятся к учебной деятельности. Оценивание готовности к уроку.	1) <u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция; 2) <u>Личностные:</u> формировать

		Самоорганизация на учебную деятельность.	познавательный интерес <u>3) Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками; оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать других
II. Целеполагание. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	Чтение стихотворения Э. Асадова Глаза покинутой собаки Мне снились ночью... Как тут быть? Её обидеть может каждый, И даже запросто убить. Для комнатных нужна порода, А для дворовых – злобный нрав. Её обидела природа, Достоинств этих ей не дав. Хозяева прогнали прочь, И я не в силах ей помочь. В моей квартире коммунальной Она помехой будет всем Но плач ее призывный, дальний Мне душу вымотал совсем! И вот настойчиво и глупо Я всех прошу, забыв покой: «Плесните ей немного супу, Погладьте ласковой рукой. Хоть на часок пустите в сени! Пусть погрееется она. Она поймет, она оценит До смерти будет вам верна...» О одиночества огромность... И невозможно потерять Собачью верную готовность Любить, служить и доверять. Пусть человек добрее будет. Не прихоть это, не пустяк. Внимательно взгляните, люди,	Эмоционально воспринимают увиденное.	<u>1) Регулятивные:</u> осуществлять целеполагание; понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия. <u>2) Познавательные:</u> уметь структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, уметь осознанно и произвольно строить речевые высказывания.

	<p>В глаза покинутых собак...</p> <p>-- О ком и о чем это стихотворение?</p> <p>Определите его тему, основную мысль.</p> <p>Что вам напомнило это стихотворение? (рассказ Л.Андреева «Кусака»)</p> <p>Какие проблемы затронуты в данном стихотворении и в рассказе Л.Андреева? (проблема взаимоотношения человека и животных, проблема добра и зла, проблема дружбы и предательства.)</p> <p>Исходя из всего вышеизложенного, что, на ваш взгляд, будет являться целью нашего урока?</p>	<p>Ответы учащихся на поставленные вопросы</p> <p>Самостоятельно формулируют цель урока</p>	
III.Актуализация знаний	<p>-- К проблеме «Человек и животное» обращались многие русские писатели. Вспомните произведения, в которых говорится о собаках.</p> <p>-- Как вы думаете, почему писатели и поэты обращались и обращаются к этой теме.</p> <p>Леонид Андреев о своем рассказе «Кусака» писал: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни».</p>	<p>А.П.Чехов «Каштанка», И.С. Тургенев «Муму», Г.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо» и др.</p> <p>В современной реальности мы часто встречаем примеры жестокого отношения к животным.</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> анализировать языковой материал, структурировать знания</p> <p><u>2) Коммуникативные:</u> строить монологическое высказывание в устной форме</p>
IV.Практическое применение имеющихся знаний и умений	<p>В русском языке существуют слова «милосердие», «гуманность», «нравственность», «сострадание», «ответственность», «сочувствие», «предательство», «равнодушие». Что они обозначают?</p> <p>-- Как эти понятия соотносятся с произведением, которое мы прочитали?</p>	<p>Учащиеся соединяют слово и его лексическое значение (работа с карточками – работа в парах)</p> <p>Ответы учащихся.</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> анализировать языковой материал, структурировать знания</p> <p><u>2) Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>

			<p>продуктивной кооперации; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; слушать и слышать друг друга; аргументировать свою точку зрения; представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме</p> <p><u>3) Регулятивные:</u> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действие после его выполнения, оценивать правильность выполнения действий.</p> <p><u>4) Личностные:</u> осознавать роль языка в формировании и выражении мыслей и чувств; формировать потребность в самовыражении и самореализации</p>
<p>V.Реализация построенного проекта. анализ текстов. (этап осуществляется параллельно с предыдущим)</p>	<p>-Итак, жизнь собаки проходит перед нами на протяжении года. На какие части можно разделить рассказ?</p> <p>-- На протяжении года Кусака столько испытала: горе, побои и радость, голод и сытость, счастье, любовь и гордость, от того, что она служит людям. Проследим, как менялась жизнь собаки</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Экспозиция (1 часть. Зима)  Завязка (2 часть. Весна)  Кульминация (3 часть. Лето)  Развязка (4 часть. Осень)  Эпилог(5 часть. Осень)  В конце рассказа, как и в начале, Кусака опять одинока. (кольцевая композиция)</p> <p>Работа в группах (каждая над своей главой): исследовательская работа с текстом, составление монологического ответа по плану, аргументация своей точки зрения.</p> <p>1. Обсудите и выберите название</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> моделирование,</p> <p><u>2) Регулятивные:</u> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действие после его выполнения, оценивать правильность выполнения действий.</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других, аргументированно доказывать свою точку зрения, понимать возможность существования</p>

	<p>в зависимости от того, чувствовала ли она любовь людей. (1-4 главы)</p> <p>Проанализируем вместе последнюю главу рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему Леле перед отъездом становится скучно?</li> <li>- Счастлива ли она теперь? (Нет).</li> <li>- Как мама убедила Лелю, что собаку придется оставить? Согласны ли вы с ее доводами? (Некуда деть, обещали породистого щенка. Значит, было, куда! Просто к собаке относились как к вещи – без жалости и сострадания).</li> <li>- Как прощается Леля с Кусакой? (Совсем не прощается, забыла, ушла). Почему?</li> <li>- Какие слова автора предшествуют предательству Лели? Прочитайте описание природы. («Прорвался солнечный луч, желтый и анемичный, как будто солнце было неизлечимо больным...»). Инверсией автор выделяет ключевые слова «желтый и анемичный».</li> </ul>	<p>главы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Какое время года оказано в этой главе, как природа связана с содержанием главы.</li> <li>3. Найдите ключевые слова, передающие внешний вид, чувства и состояние Кусаки? Какую роль в передаче настроения собаки играют описания природы? (можно составить синквейн)</li> <li>4. Проследите, какие внешние и внутренние изменения происходят в Кусаке?</li> <li>5. Как ведут себя люди по отношению к Кусаке?</li> </ol> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p>	<p>различных точек зрения, не совпадающих с собственной.</p> <p><u>4) Личностные:</u></p> <p>совершенствовать собственную речь, осознавать роль слова в выражении мыслей и чувств.</p>
--	---	---	--

	<p>- Найдите в толковом словаре слово «анемия».</p> <p>- Кто же болен? Может быть, Леля больна? Может быть, больна ее душа? А может быть больной человек счастлив? (Конечно, нет).</p> <p>--Обратите внимание на последний абзац. Какие слова являются ключевыми?</p> <p>Сопоставьте 1 и 5 части. Обе главы нам говорят об одиночестве собаки. Одинаковое ли это одиночество?</p> <p>-- Только ли об отношении к животным рассказ «Кусака»? Как вы думаете, для чего Л.Андреев включает в рассказ эпизоды с пьяницей, пнувшим собаку и избивающим жену, и людьми у трактира, издевающимися над дурачком Илюшей? Ведь эти моменты не имеют прямого отношения к истории Кусаки.</p>	<p>«Собака выла». Лексическое значение слова «вой»-- протяжный плач, вопль. Это плач Кусаки от отчаяния, от обиды, от безысходности, от боли душевной, от предательства.</p> <p>Высказывают свое мнение. Люди бывают жестоки и бессердечны не только к животным, но и к другим людям.</p>	
VI.Творческая работа .	<p>Какие чувства у вас вызвала история Кусаки? Хотелось ли вам изменить финал рассказа? Какой бы была концовка, если бы вы были соавторами Л.Андреева?</p>	Самостоятельная работа.	<p><u>1) Личностные:</u> - формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному,</p> <p><u>2) Познавательные:</u> Моделирование, преобразование модели, построение речевого высказывания.</p> <p><u>3)Коммуникативные:</u> Речевое взаимодействие со сверстниками, с учителем.</p>
VII.Рефлексия УД на уроке. Подведение итогов	<p>Проводит рефлексию. Просит учащихся продолжить фразы:</p> <p>--Какую цель мы ставили, удалось ли ее достичь?</p> <p>--Какие трудности при решении</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы. Осуществляют самооценку.</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> уметь структурировать знания; оценка процессов и результатов деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u> соотносить</p>

	<p>поставленных задач у вас возникли?</p> <p>-- Затронула ли вас судьба Кусаки?</p> <p>-- Как мы должны относиться к окружающим, людям и братьям нашим меньшим, чтобы не причинять им боль? Какие качества характера нам в этом помогут?</p> <p>-- Какое настроение у вас в конце урока?</p> <p>-- О чем вы думаете сейчас?</p> <p>Продолжите предложения:</p> <p>-- Я понял...</p> <p>-- Я думаю...</p> <p>--Я узнал...</p> <p>--Я верю...</p>		<p>цель и результаты своей учебной деятельности и фиксировать степень их соответствия; давать оценку результатов работы</p>
VIII. Домашнее задание	<p>Сегодня на уроке мы размышляли над проблемой взаимоотношения человека и животных. Мы определили главное: «Все живое имеет одну и ту же душу». Мне хочется чтобы обиды, злоба уйдут из вашего сердца, пусть в нем не будет места безразличию и безответственности, пусть каждый из вас примет в свою душу частичку чужой боли . Это гарантия того, что в любых ситуациях вы останетесь добрыми людьми. (Чтобы учащиеся более глубоко прочувствовали тему и проблемы, затронутые на уроке, можно продемонстрировать им видеоролики)</p> <p>Домашнее задание (на выбор):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать рассказ о своем домашнем питомце.</li> <li>2. Подготовить сообщение (презентацию) «Роль собаки в жизни человека»</li> <li>3. Написать сочинение «О чем</li> </ol>	<p>Самостоятельно выбирают домашнее задание (разноуровневое)</p>	<p><u>1) <i>Познавательные:</i></u> давать адекватную самооценку и выбирать на ее основе посильный материал для самостоятельной творческой работы</p> <p><u>2) <i>Регулятивные:</i></u> осознание качества и уровня знаний; самооценка и самоанализ.</p>

	меня заставил задуматься рассказ Л.Андреева «Кусака»? 4. Написать сочинение- рассуждение по одному из афоризмов. (Приложение)		
--	---	--	--

## Приложение.

1. Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее. Джек Лондон.
2. Сострадание к животным так тесно связано с добротою характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными. Артур Шопенгауэр.
3. ...Чтобы понять, есть ли у животных душа, надо самому иметь душу. Альберт Швейцер.
4. Мы в ответе за тех, кого приручили. Антуан де Сент-Экзюпери.
5. Мы дышим полной грудью лишь тогда, когда связаны с нашими братьями меньшими. Антуан де Сент-Экзюпери.
6. Все живое имеет одну и ту же душу... Л.Н.Андреев.