

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Самарской области
«Жигулевский ресурсный центр»

**Методическая разработка
литературной гостиной
«Книга мудрости» - басни дедушки Крылова
(к 250-летнему юбилею со дня рождения)**

**Класс: 5
Подготовила: Панкратова О.В.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с.Александровка**

Жигулевск, 2019 г.

Технологическая карта
к внеклассному мероприятию «Книга мудрости» - басни дедушки Крылова

УУД	
личностные: понимание личной ответственности за результат, способность к волевому усилию, адекватная реакция на трудности.	регулятивные: способность к целеполаганию, совместному планированию деятельности.
коммуникативные: умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, использовать речевые средства для решения разных коммуникативных задач.	познавательные: реализация проектно-исследовательской деятельности, осуществление расширенной системы поиска информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
Содержание деятельности ученика	Содержание деятельности учителя
Мотивация познавательной деятельности	
<p>Ученики отвечают на вопросы учителя:</p> <p>- И.А. Крылову</p> <p>- Через смешные стихотворения Крылов высмеивал человеческие пороки. Басни будут жить вечно, потому что в них говорится о человеческих недостатках, которые всегда были у людей. Басни легко читаются. Они доступны и понятны детям, учат нас понимать, что хорошо, а что плохо.</p> <p>Рассказ подготовленных учеников о жизни И.А.Крылова: Слайд 3, 4-Биография Слайд – 5 – петербургский период Слайд 6 – путешествия по России</p> <p>Ученики коротко передают содержание и отвечают на вопрос?</p> <p>- Крылов с детства хотел учиться, очень любил читать, был трудолюбивым и целеустремленным.</p> <p>Дети читают вслух высказывания о И. А. Крылове.</p>	<p>Учитель читает строки из стихотворения П.А. Вяземского Забавой он людей исправил, Сметая с них пороков пыль; Он баснями себя прославил, И слава эта - наша быль. И не забудут этой были, Пока по-русски говорят, Ее давно мы затвердили, Ее и внуки затвердят.</p> <p>- Как вы думаете, кому посвятил П. А. Вяземский эти строчки?</p> <p>- Как вы понимаете слова П. А. Вяземского?</p> <p>Слайд 1, 2</p> <p>-Вы прослушали выступления ребят о жизни И. А. Крылова. Что помогло ему стать начитанным, образованным человеком?</p> <p>Слово учителя. -На плакатах высказываниями великих людей-современников Крылова. Прочитайте их. 1)«Басни - это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская, народная правда, своего рода судебник, никем не судимый» - В.И. Даль. 2)«Вот как просто сочиняют наши</p>

<p>Дети отвечают на вопросы учителя</p>	<p>мужики! Все просто, слов мало, а чувства много - Л.Н. Толстой. 3)«В простоте слова - самая великая мудрость. Басни и песни всегда кратки, а ума и чувства в них на целые книги» - А.М. Горький.</p> <p><i>-Как вы понимаете смысл этих высказываний?</i> - Почему басни Крылова называют «самая великая мудрость»? В чем секрет бессмертия его творчества?</p> <p><i>-Наши уроки и сегодняшнее мероприятие, посвященные творчеству великого русского баснописца, помогут нам найти ответ на этот вопрос.</i></p>
<p align="center">Актуализация необходимых знаний</p>	
<p>Ученики отвечают на вопросы учителя:</p> <p>- Басня – это стихотворный рассказ, главными героями которого являются животные. В басне всегда есть мораль.</p> <p>Ученики вспоминают басни, знакомые из курса начальной школы («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Слон и Моська», «Лебедь, Рак и Щука».)</p>	<p>Учитель задает вопросы:</p> <p>- Что вы знаете о басне из курса начальной школы?</p> <p>- Вспомните, какие басни вам уже известны?</p>
<p align="center">Организация познавательной деятельности</p>	
<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя</p> <p>Слайд 7 – театральная деятельность</p> <p>Рассказ ученика: В комедии «Урок дочкам» Крылов осуждает и высмеивает чрезмерное увлечение и слепое преклонение перед всем иностранным только за то, что оно иностранное. Главные героини: Лукерья и Фекла вовсе не тянутся к подлинной культуре, их привлекает только внешнее, модное. Они совершенно не образованы в настоящем смысле этого слова (они и по-французски говорят плохо), глупы и грубы, несмотря на свою жеманность и манерность. Крылов в этой комедии воспитывает любовь к родному русскому языку, чувство национальной гордости. Отрывок «Урок дочкам» инсценируют дети.</p>	<p>Слово учителя: Сегодня мы познакомимся с баснями как с особым жанром литературы, но и поговорим о театральных постановках, так как 2019 год проходит в России под покровительством музы Мельпомены, то есть посвящен театральному искусству.</p> <p>Слово учителя: Мы уже говорили, ребята, что Крылов начинал свой творческий путь как драматург. Сегодняшняя наша встреча позволит нам соприкоснуться с ранней драматургией Ивана Андреевича. Сейчас вашему вниманию мы предлагаем отрывок из одноактной пьесы Крылова «Урок дочкам». Ее исполняют..... (ученики выходят в сценических костюмах). Но прежде об этой комедии нам расскажет... (ученик)</p>

<p>Слайд 8 – государственная служба</p> <p>Группа ребят (ИСТОРИКИ) рассказывают о государственной службе Крылова в Петербургской Публичной библиотеке</p> <p>Слайд 9</p> <p>Перед классом выступает группа ребят (БИОГРАФЫ) и коротко сообщают сведения о таких баснописцах, как Эзоп, Лафонтен.</p> <p>Творческое воплощение басен – инсценировка. Перед классом выступает группа ребят (АКТЕРЫ) и показывают свои инсценировки, после выступления «актёры» рассказывают, какими они стремились представить своих героев. «Зрители» дополняют их ответы, называя черты характеров героев басен. Учащиеся, выступавшие «авторами», объясняют, как они поняли главную мысль басни. «Зрители» вносят необходимые замечания.</p> <p>- Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл</p> <p>- Басня поучает нас, воспитывает, помогает понять, что хорошо, а что плохо.</p> <p>- Мораль</p>	<p>Слово учителя: Ребята, посмотрев даже небольшой отрывок из комедии, вы можете ответить на вопрос: «Сегодня эта пьеса актуальна для нашего времени?» (Развернутые ответы детей)</p> <p>Слово учителя: Совершенно верно, актуальна. Как актуальны сегодня и басни Крылова. Есть, к сожалению, в нашей жизни еще и жадность, и коварство, неблагодарность, лицемерие и многое другое.</p> <p><i>Ваши одноклассники поработали дома и приготовили интересный материал о выдающихся поэтах-баснописцах. Давайте послушаем их.</i></p> <p>Беседа с учащимися: <i>Чем похожи эти три сценки? (Учащиеся отвечают, что в них участвуют животные, кого-то «высмеивают», все сценки построены на диалоге, в каждой есть мораль). Учитель подводит итог ответам, отмечая, что учащиеся невольно перечислили отличительные черты особого литературного жанра - басни.</i></p> <p>Слово учителя: - Не всех поэтов можно назвать баснописцами и не каждое стихотворение является басней. Давайте вспомним отличительные особенности басни как жанра литературы, которые вы знаете?</p> <p>- Что же такое басня?</p> <p>- Как вы понимаете выражение «рассказ нравоучительного характера»?</p> <p>- А что содержится в любой басне?</p>
--	---

<p>- Мораль – это поучительный вывод из чего-нибудь, нравоучение</p> <p>- Учащиеся вспоминают сказки: в них тоже герои - животные, наделенные такими же, как в басне, характерами, занимательный сюжет, юмор. С помощью учителя пятиклассники вспоминают еще один фольклорный жанр – пословицы, которые, как и басни, носят нравоучительный характер, т.е. выражают определенную мораль</p>	<p>- Как вы думаете, что такое мораль?</p> <p>- На какие известные вам жанры устного народного творчества похожа басня?</p> <p>Слайд 10 Рассказ о последних днях жизни И.А.Крылова</p> <p>Слово учителя. Басни Крылова смешны и поучительны. Сам поэт считал, что смех помогает искоренять человеческие пороки. «Там, где смех – там нет зла», - говорил он.</p>
Рефлексия. Подведение итогов	
<p>Учащиеся дают свои ответы</p> <p>Слайд 14- выразительно читает наизусть подготовленный ученик стихотворение М. Исаковского</p>	<p>Слайд 11-Крылов и современность. Слайд 12- основные достижения Слайд 13- 250-летний юбилей</p> <p>- Подводя итоги нашего мероприятия, попробуем ответить на вопрос, каким человеком предстает перед нами Крылов? В чем загадка его популярности и бессмертия? («Дедушкой Крыловым» наименовал народ великого русского баснописца, выразив этим свое уважение и любовь к нему. На протяжении полутора веков басни Крылова пользуются горячим признанием все новых и новых поколений читателей.</p> <p>Крылов не только создатель чудесных басен, которые знает и стар и млад. Его яркий талант сказался в самых разнообразных жанрах литературы. Смелый сатирик в своих прозаических произведениях, тонкий лирический поэт, остроумный автор веселых и злых комедий - таков Крылов - писатель XIX века.</p> <p>Детям предлагается закончить предложение, записанное на доске: Крылов – это человек, который ...</p>

Дополнительный материал: интересные сведения о биографии И. Крылова
Диагностика достижений планируемых результатов: расширили представление о жизни и творчестве Крылова; узнали о своеобразии басен Крылова, познакомились с новыми теоретическими понятиями, узнали об истории развития театрального искусства, обогатили словарный запас
Дополнительные творческие задания: нарисуйте иллюстрацию к понравившейся басне