

**«КНИГА МУДРОСТИ» -
басни дедушки Крылова
(презентация к 250-летнему
юбилею со дня рождения)**

Панкратова Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ села Александровка
муниципального района
Ставропольский Самарской области

Иван Андреевич Крылов –

поэт, баснописец,
русский переводчик,
сотрудник Императорской
Публичной библиотеки,
Статский Советник,
Действительный Член
Императорской Российской
академии, ординарный
академик Императорской
Академии наук по
Отделению Русского языка и
словесности



**Эггинк Иван Егорович.
«Портрет баснописца
И.А.Крылова», 1834**

Биография

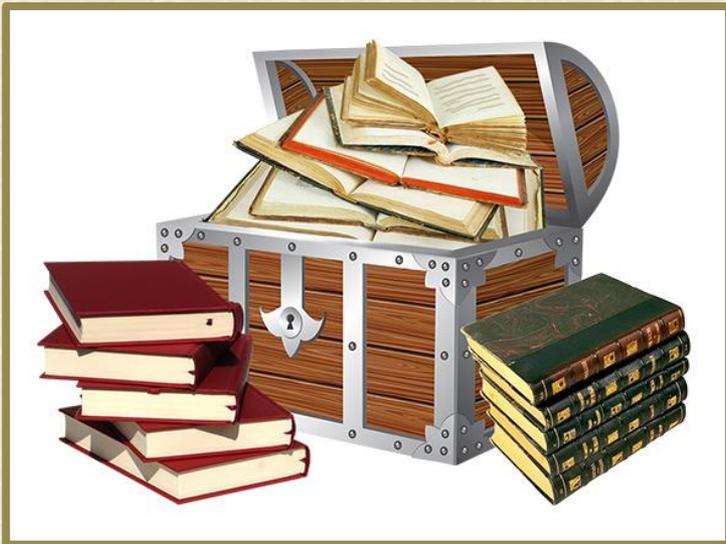
Родился Ванечка Крылов в лютые февральские морозы, **13 февраля 1769 года в Москве.**

Отец его, Андрей Прохорович, был беден и неудачлив в карьере: долгое время прозябал в чине армейского капитана, а офицерский чин получил после долгой и изнурительной тринадцатилетней солдатской службы.

Мать, Марья Алексеевна, был очень набожной, тихой и скромной женщиной.



Виды Москвы 18 века



Бедная семья, перебиваясь с копейки на копейку, не могла обеспечить Ивану достойное образование, но от отца ему достался **целый сундук книг**, а сам мальчик был очень способным и упорным. После смерти отца беззаботное детство Ванюши Крылова закончилось: ему пришлось идти работать на должность писца в **Тверской суд**, несмотря на то, что ему тогда исполнилось всего 10 лет!



Петербургский период

Первые пьесы Крылова имели большой успех в петербургском обществе и сделали его имя знаменитым. Здесь же он начал свою журналистскую деятельность, обсуждая самые злободневные вопросы того времени. В конце концов здоровье, нервная система баснописца не выдержали, и он отправился путешествовать по городам и весям необъятной России.



Санкт-Петербург на старинных гравюрах, 18 в.



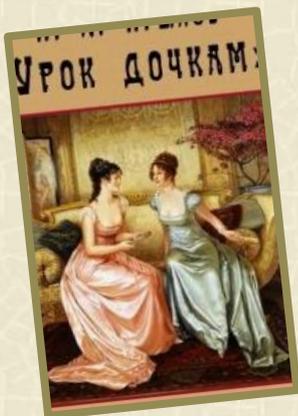
Путешествие по России



Антон Писк. Книжная графика «Карета»

Почти 10 лет своей жизни (1791-1801) посвятил Крылов путешествиям по провинциям, деревенькам и маленьким городкам. Он побывал на Украине, в Тамбове, Нижнем Новгороде, Саратове и везде находил для своих басен новые сюжеты.

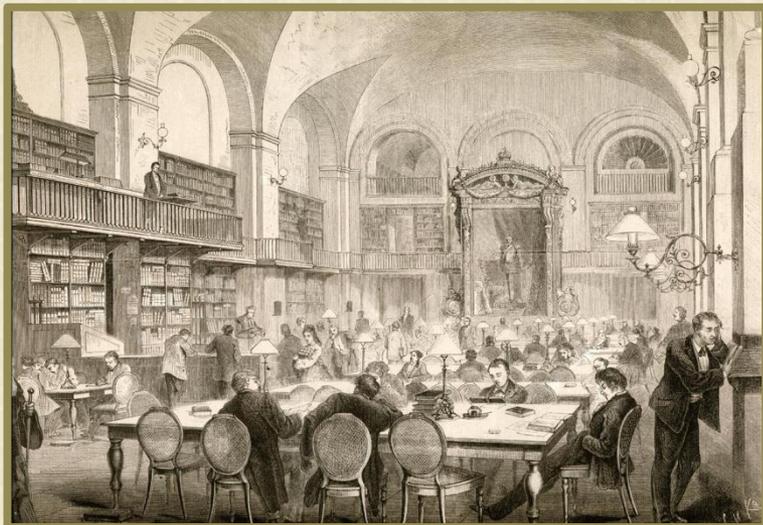
Театральная деятельность



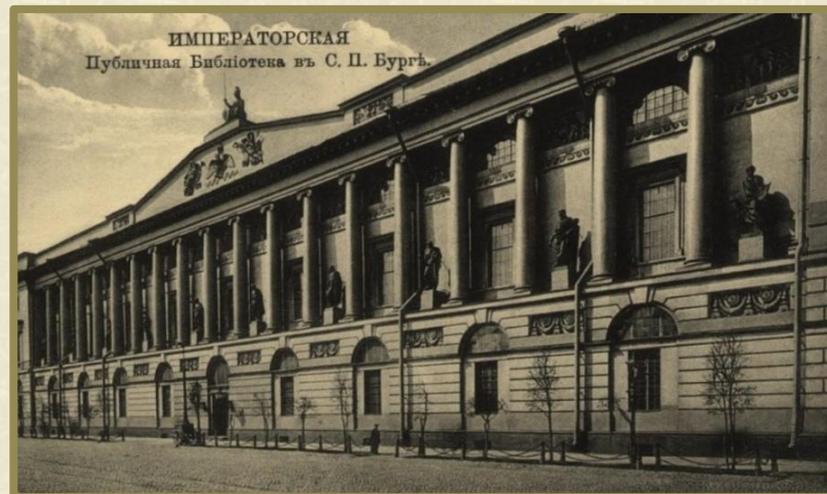
Крылов становится постоянным посетителем театра и сам пробует свои силы в драматургии. С. Голицын разрешает поставить в своём домашнем театре злободневную крыловскую трагикомедию "Трумф, или Подщипа". В 1801 году разрешают к постановке его комедию "Пирог", а затем "Модную лавку" и "Урок дочкам".



Государственная служба



В читальном зале Императорской
Публичной библиотеки. 1862 г.



Императорская публичная библиотека в
Санкт-Петербурге

С 1812 года Иван Крылов стал библиотекарем Публичной библиотеки, которой отдал 30 лет своей жизни: собирал книги, составлял библиографические указатели и стал составителем славяно-русского словаря.

Литературное творчество



Жан де ЛАФОНТЕН - французский поэт, прославившийся как баснописец.

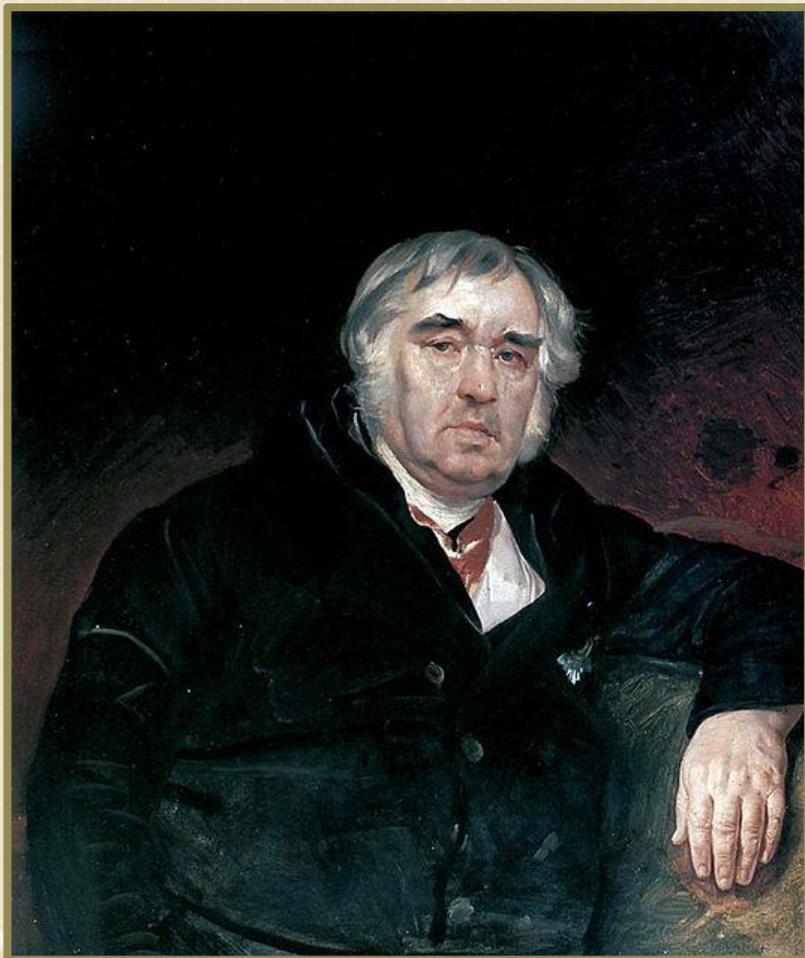
И.А. Крылов более всего известен как автор басен (всего более **200**, выходили в девяти сборниках между 1809 и 1843 гг., неоднократно переиздавались).

Сюжеты ряда басен Крылова восходят к басням Лафонтена (который, в свою очередь, заимствовал их у Эзопа), хотя немало и оригинальных сюжетов.

Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.



Эзо́п — легендарный древнегреческий поэт-баснописец.



Умер Крылов в
возрасте 75 лет 9
ноября 1844 года.
Похоронен Крылов в
Петербурге, на
Тихвинском кладбище
Алекса́ндро-Невской



Карл Брюллов.
«Портрет И. А. Крылова».
Конец 1830-х годов

Крылов и современность

Басни И. А. Крылова «Кукушка и Орёл», «Осёл и Соловей», «Стрекоза и Муравей», «Квартет» положены на музыку А.Г.Рубинштейном.

И. Е. Репин. 1909—1915
«Портрет Рубинштейна»



Вокальный цикл для баса
и фортепиано (1974)
«Басни Крылова» созданы
Ю.М.Касьяником.

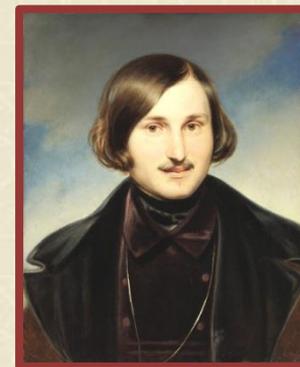


Ю.М. Касьяник —
создатель нового
музыкального
направления—
«импрофония»

Основные достижения Крылова

- Создал 236 басен.
- Писал обличительные злободневные произведения.
- Пополнил Императорскую Публичную библиотеку сотнями экземплярами редких старинных книг.
- Стал составителем славяно-русского словаря.

**По определению
Н.В. Гоголя,
басни Крылова –
«книга мудрости
самого народа».**

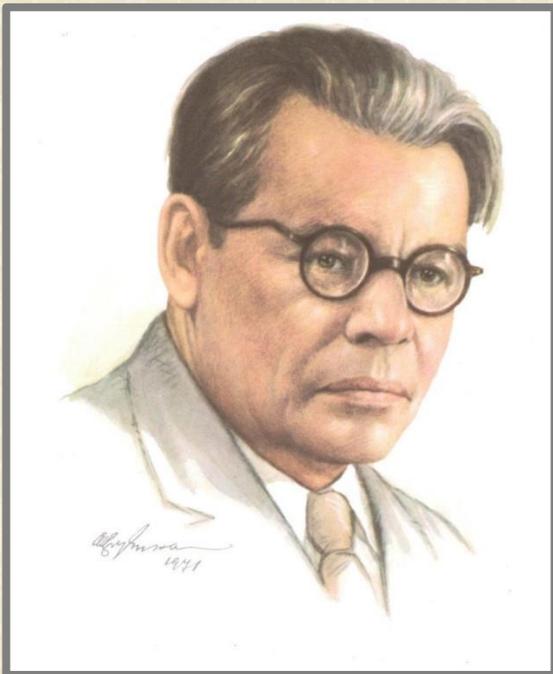


**Н.В.Гоголь.
Портрет работы
Ф.А.Моллера,
1841 г.**

250-летний юбилей

13 февраля 2019 года по всей России отмечался юбилей со дня рождения великого баснописца. В наше время басни Крылова обрели новую жизнь. Они по-прежнему борются с ханжеством и лицемерием, пошлостью и чванством — в этом секрет их долголетия.





Михаил Васильевич
Исаковский -русский
советский поэт , поэт-
песенник , прозаик,
переводчик

**Кто не слышал его живого
слова?**

**Кто в жизни с ним не
встретился своей?**

**Бессмертные творения
Крылова**

**Мы с каждым годом любим всё
сильней.**

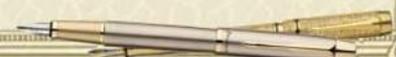
**Со школьной парты с ними мы
сживались,**

**В те дни букварь постигшие
едва.**

**И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова...**

Исаковский М.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Интернет – ресурсы:

<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>
грамота (для создания рамки)

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk101.png>
перо, чернильница, бумага

<http://megasklad.ru/data/photoes/s194064.jpg>
ручка - 1

http://www.segment.ru/img_hits/4946015_1_small.jpg
ручка - 2

