


# **«КНИГА МУДРОСТИ» - басни дедушки Крылова (презентация к 250-летнему юбилею со дня рождения)**



Панкратова Ольга Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ села Александровка  
муниципального района  
Ставропольский Самарской области

# Иван Андреевич Крылов –

поэт, баснописец,  
русский переводчик,  
сотрудник Императорской  
Публичной библиотеки,  
Статский Советник,  
Действительный Член  
Императорской Российской  
академии, ординарный  
академик Императорской  
Академии наук по  
Отделению Русского языка и  
словесности



**Эггинк Иван Егорович.  
«Портрет баснописца  
И.А.Крылова», 1834**



# Биография

Родился Ванечка Крылов в лютые февральские морозы, **13 февраля 1769 года в Москве.**

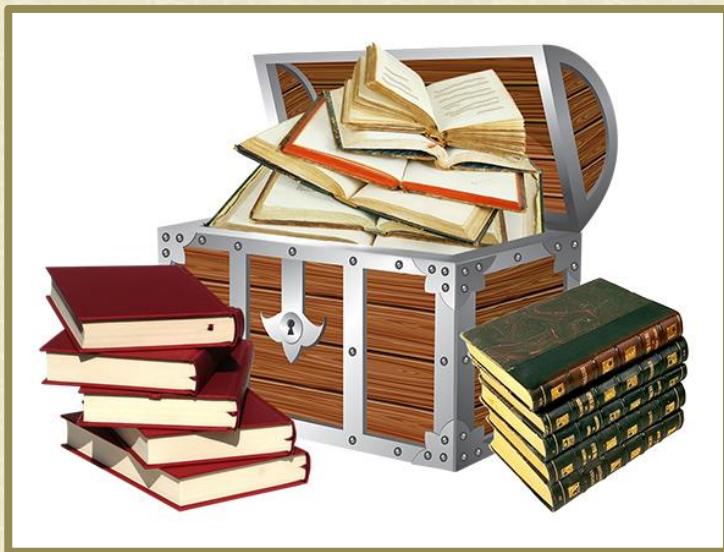
**Отец его, Андрей Прохорович,** был беден и неудачлив в карьере: долгое время прозябал в чине армейского капитана, а офицерский чин получил после долгой и изнурительной тринадцатилетней солдатской службы.

**Мать, Марья Алексеевна,** был очень набожной, тихой и скромной женщиной.



Виды Москвы 18 века





Бедная семья, перебиваясь с копейки на копейку, не могла обеспечить Ивану достойное образование, но от отца ему достался **целый сундук книг**, а сам мальчик был очень способным и упорным. После смерти отца беззаботное детство Ванюши Крылова закончилось: ему пришлось идти работать на должность писца в **Тверской суд**, несмотря на то, что ему тогда исполнилось всего 10 лет!





# Петербургский период

Первые пьесы Крылова имели большой успех в петербургском обществе и сделали его имя знаменитым. Здесь же он начал свою журналистскую деятельность, обсуждая самые злободневные вопросы того времени. В конце концов здоровье, нервная система баснописца не выдержали, и он отправился путешествовать по городам и весям необъятной России.



**Санкт-Петербург на старинных гравюрах, 18 в.**





# Путешествие по России

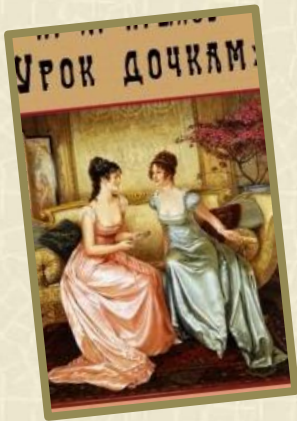


Антон Пик. Книжная графика «Карета»

Почти 10 лет своей жизни (1791-1801) посвятил Крылов путешествиям по провинциям, деревенькам и маленьким городкам. Он побывал на Украине, в Тамбове, Нижнем Новгороде, Саратове и везде находил для своих басен новые сюжеты.



# Театральная деятельность

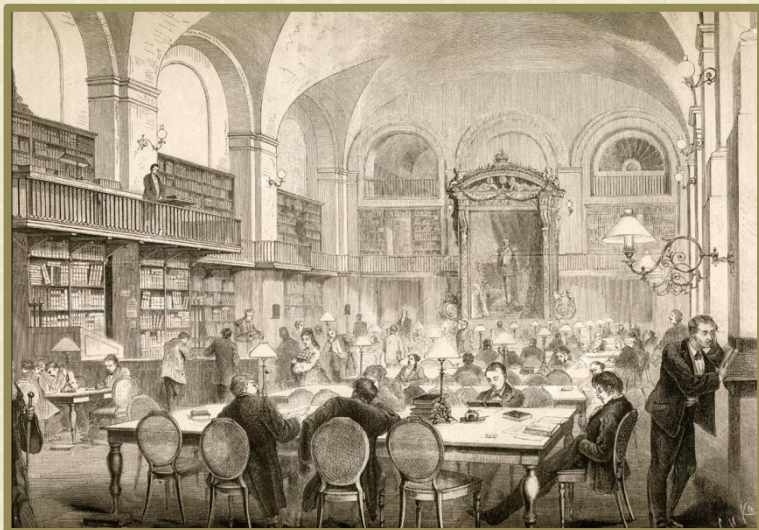


Крылов становится постоянным посетителем театра и сам пробует свои силы в драматургии. С. Голицын разрешает поставить в своём домашнем театре злободневную крыловскую трагикомедию "Трумф, или Подщипа". В 1801 году разрешают к постановке его комедию "Пирог", а затем "Модную лавку" и "Урок дочкам".

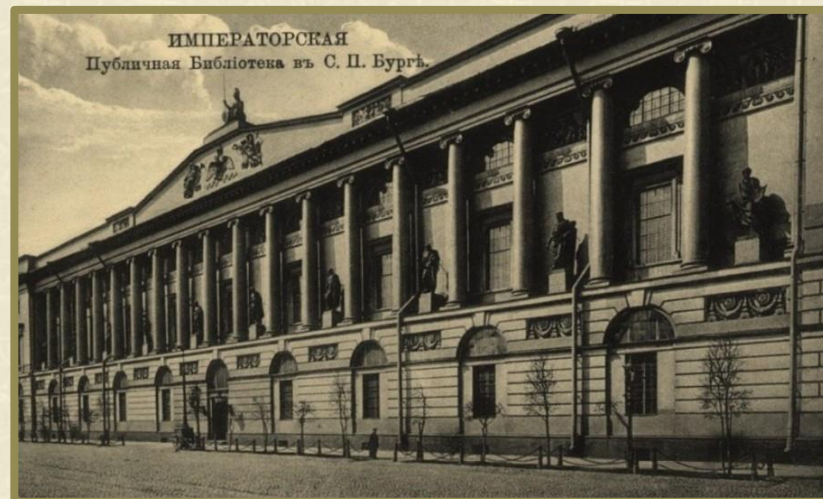




# Государственная служба



В читальном зале Императорской  
Публичной библиотеки. 1862 г.



Императорская публичная библиотека в  
Санкт-Петербурге

С 1812 года Иван Крылов стал библиотекарем Публичной библиотеки, которой отдал 30 лет своей жизни: собирал книги, составлял библиографические указатели и стал составителем славяно-русского словаря.



# Литературное творчество



Жан де ЛАФОНТЕН - французский поэт, прославившийся как баснописец.

И.А. Крылов более всего известен как автор басен (**всего более 200**, выходили в девяти сборниках между 1809 и 1843 гг., неоднократно переиздавались).

Сюжеты ряда басен Крылова восходят к басням Лафонтена (который, в свою очередь, заимствовал их у Эзопа), хотя немало и оригинальных сюжетов.

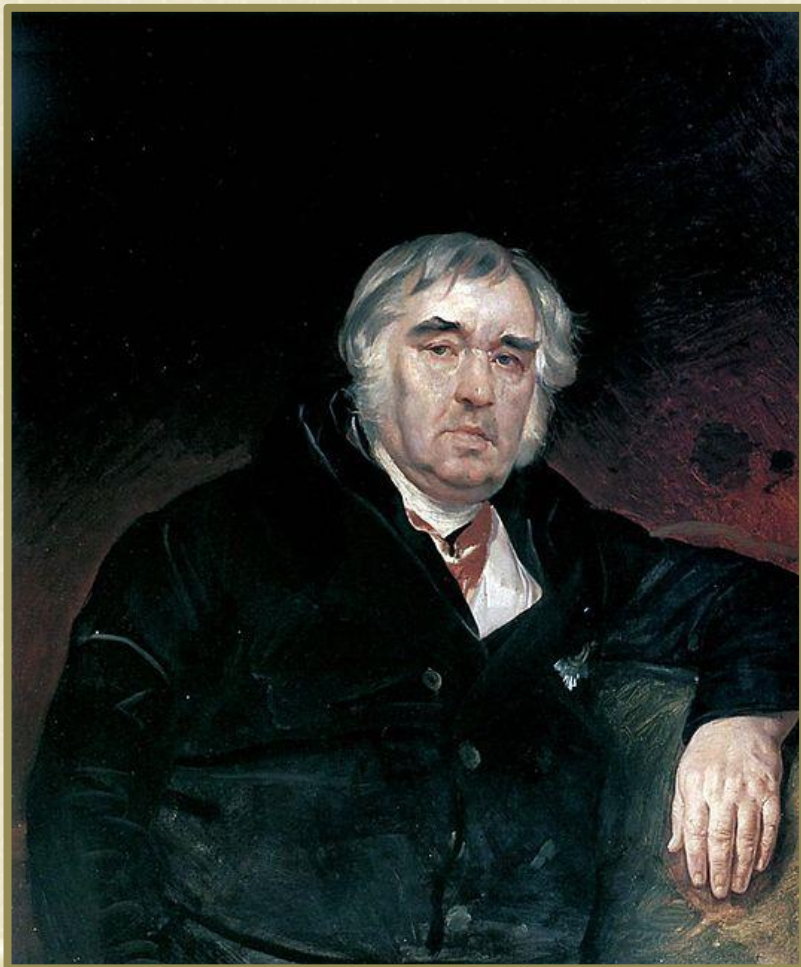
**Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.**



Эзо́п — легендарный древнегреческий поэт-баснописец.







Умер Крылов в  
возрасте 75 лет 9  
ноября 1844 года.  
Похоронен Крылов в  
Петербурге, на  
Тихвинском кладбище  
Алекса́ндро-Невской

**Карл Брюллов.**  
**«Портрет И. А. Крылова».**  
**Конец 1830-х годов**



# Крылов и современность

Басни И. А. Крылова «Кукушка и Орёл», «Осёл и Соловей», «Стрекоза и Муравей», «Квартет» положены на музыку А.Г.Рубинштейном.

**И. Е. Репин. 1909—1915**  
**«Портрет Рубинштейна»**



Вокальный цикл для баса  
и фортепиано (1974)  
«Басни Крылова» созданы  
Ю.М.Касьяником.



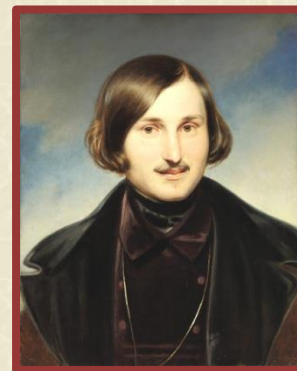
**Ю.М. Касьяник —  
создатель нового  
музыкального  
направления—  
«импрофония»**



# Основные достижения Крылова

- Создал 236 басен.
- Писал обличительные злободневные произведения.
- Пополнил Императорскую Публичную библиотеку сотнями экземплярами редких старинных книг.
- Стал составителем славяно-русского словаря.

**По определению  
Н.В. Гоголя,  
басни Крылова –  
«книга мудрости  
самого народа».**



**Н.В.Гоголь.  
Портрет работы  
Ф.А.Моллера,  
1841 г.**



# 250-летний юбилей



**13 февраля 2019 года** по всей России отмечался юбилей со дня рождения великого баснописца. В наше время басни Крылова обрели новую жизнь. Они по-прежнему борются с ханжеством и лицемерием, пошлостью и чванством — в этом секрет их долголетия.







Миха́йл Васи́льевич  
Исако́вский -русский  
советский поэт , поэт-  
песенник , прозаик,  
переводчик

**Кто не слышал его живого  
слова?**

**Кто в жизни с ним не  
встретился своей?**

**Бессмертные творения  
Крылова**

**Мы с каждым годом любим всё  
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы  
сживались,**

**В те дни букварь постигшие  
едва.**

**И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова...**

Исаковский М.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**





# Интернет – ресурсы:

<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>  
*грамота (для создания рамки)*

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk101.png>  
*перо, чернильница, бумага*

<http://megasklad.ru/data/photoes/s194064.jpg>  
*ручка - 1*

[http://www.segment.ru/img\\_hits/4946015\\_1\\_small.jpg](http://www.segment.ru/img_hits/4946015_1_small.jpg)  
*ручка - 2*

