

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Александровка муниципального района Ставропольский  
Самарской области СПДС «Солнышко»

Конспект мастер-класса с педагогами  
на тему:  
*макет «Ведьмино озеро» с.Бахилово*

Подготовили:

Старший воспитатель

Баракина Наталия Александровна

Воспитатель

Почуева Анастасия Николаевна

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хотим представить Вашему вниманию макет «Ведьино озеро», которое будет полезно воспитателям в образовательной деятельности.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», как сказал Василий Александрович Сухомлинский.

Игра занимает особое место в жизни ребенка. Она является эффективным средством формирования личности. Одним из важнейших условий является полноценное и своевременное овладение речевыми навыками.

Для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать вокруг воспитанников благоприятную среду и осуществить целенаправленное формирование конкретных речевых умений. Речь у детей формируется в разнообразной деятельности.

Особым в развитии ребенка составляющая полноценного общего развития и формирование понятий целостной картины мира, играет нравственно-патриотическое воспитание. Особенно в наше непростое время.

Для развития речи детей педагог должен в своей работе использовать различные методы и формы. Грамотно подобранные и используемые дидактические пособия разносторонне развивают ребенка и решают задачи различных образовательных областей.

Чтобы ребенок лучше запомнил изучаемую информацию и усвоил ее, требуется привлечь его внимание. Именно наглядность позволяет привлечь внимание ребенка, обеспечивает сосредоточенность, что в свою очередь позволяет ему легче усваивать материал и лучше его запоминать.

Для оптимизации педагогического процесса по развитию речи и нравственно-патриотического воспитания и привлечения внимания детей был создан макет «Ведьино озеро».

В соответствии с научной концепцией дошкольного образования, как ступени системы общего образования под ред. В.И. Слободчикова перед педагогами ДОО определены ориентиры методического поиска в двух направлениях: совершенствование технологий образовательного процесса, с одной стороны и реализации партнерского взаимодействия с ребенком в комплексно – тематической модели организации образовательного процесса с другой стороны.

В практике освоения комплексно – тематической модели, на наш взгляд, заслуживает внимания технология макетирования в игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Согласно точки зрения Н.Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло – детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). Таким образом, макет должен занять достойное место в ряду технологий

реализации содержания тематического комплекса и в его предметно - игровой среде. В работах разных исследователей макетным играм с мелкими игрушками отводится роль одной из форм сюжетной игры. Ж.Пиаже обращает внимание на то, что «...посредством мелкого материала создаются воображаемые миры, охватываемые единым взором творца – ребенка».

### **Актуальность.**

Создание условия для реализации образовательного и воспитательного процесса с соответствии ФГОС ДО с учетом возможностей современных детей посредством применения макетов.

### **Цели методической разработки:**

- Создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.
- Формирование в играх – макетах символической функции сознания ребенка, развитие его познавательной и коммуникативной деятельности.
- Формирование целостной картины мира.
- Обогащение знаний нравственно-патриотического направления.

Использование макета способствует развитию мелкой моторики, связной речи, внимания, мышления, памяти, обогащает знания об окружающей действительности.

### **По Н.А.Коротковой, макеты условно делятся на два типа модели и карты:**

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов; («кукольный дом»).

Макеты-карты, отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов («Улицы города», ландшафтный макет - обобщенное «природное» пространство).«Универсальные» макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. При этом игровые предметы в макете могут в разной степени задавать тематику сюжета. Данный макет относится к Ландшафтному макету-карте — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес, русло реки, холмы, овраги). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, дом)

В своей работе мы используем макеты для «погружения» детей в лексическую тему. Макеты используются в ознакомлении детей с окружающим миром.

Период изготовления макета обладает самоценностью и сам по себе является процессом обучения. При изготовлении макетов дети описывают объект или явление, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас.

**Макет** – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют

впечатления в продуктивной деятельности. Данный макет используется детьми и в самостоятельной деятельности.

### **Немного об истории.**

Национальный парк «Самарская Лука» - загадочен и полон тайн. Но ей мало этого. Она создала множество тайных уголков и наполнила их магией реальной и мифологической. Один их таких уголков находится на окраине села *Бахилово, Самарской области*. И имя ему – **Ведмино озеро**. Издревле у мордвы, что живет в этих краях с древних времен, озеро это считалось священным. Здесь совершались языческие обряды, здесь производились жертвоприношения, здесь общались с духами, в которые верили жители села.

В наши дни Ведмино озеро утратило свое обрядовое значение, ибо тайна его разнеслась по весям и тайной быть перестала. Но это не значит, что оно утратило свою чарующую магию. Она сохранилась. И побывав на озере, можно ее ощутить, ну, во всяком случае, получить удовольствие от любования этим уголком Самарской Луки можно точно. Озерцо не велико и не глубоко. Но карасики в нем водятся. Вокруг сохранился клочок древнего леса. Здесь живет священное дерево дуб. Он буквально наделен природной силой, исполняющей желания. К этому дереву идут люди, повязывают ленточки и утверждают, что желания исполняются. Ведмино озеро является туристическим маршрутом национального парка Самарская Лука.

### **Изготовление макета.**

Подбираем материалы для создания макета. Материалы доступные и безопасные.

«Упаковка от яиц», клей ПВА, краски акварель, салфетки бумажные – светло -зеленого и темно-зеленого цвета. Палочки от мороженого. Веточки дерева. Пластилин. Губка для мытья посуды зеленого цвета. Пряжа разного цвета. Деревянные шпажки и зубочистки.

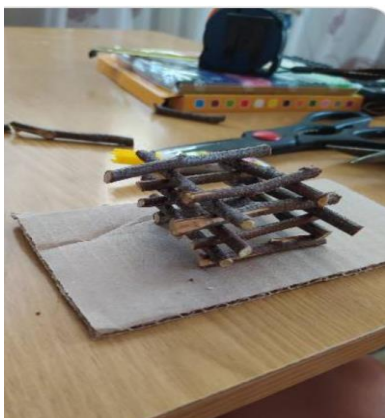
«Кассеты от яиц» мелко отрываем. Заливаем клеем ПВА. Укладываем в картонное основание, даем высохнуть



Раскрашиваем основание зеленой краской акварель.



Изготавливаем детали макета и крепим на основание.





Итог.



Фото озера

