

Пояснительная записка

Программа «Страна мультимедиа» разработана для учащихся 2-4 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Актуальность программы: данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся. Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание программы

На изучение материала кружка отводится 2 часа в неделю, итого 64 часа за учебный год.

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов
1	Модуль «Медиакультура»	30
2	Модуль «Мир мультимедиа технологий»	23
3	Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»	11
Итого		64

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Модуль «Медиакультура»			
1	Вводное занятие.	1	Беседа: «Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.»
2-6	Фотография	5	Узнают, для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.
6-10	Звукозапись	5	Знакомятся с понятием «звукозапись». Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).
10-17	Кино	8	Знакомятся с кино как экранным искусством. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов?

			<p>Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература).</p> <p>Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.</p>
18-22	Телевидение	5	<p>Формируются представления и телевидения и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.</p> <p>Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач.</p> <p>Игра в телепередачу.</p>
23-26	Видео	4	<p>Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.</p>
26-30	Видеосъемка	5	<p>Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.</p>
Модуль «Мир мультимедиа технологий»			
31-33	Компьютерная графика	3	<p>Узнают о назначении графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора.</p> <p>Создают и редактируют рисунки с текстом.</p> <p>Обработка изображений с помощью программы Paint.</p>
34-41	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live	8	<p>Создают и редактируют фильмы с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Узнают основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Знакомятся с основными правилами съемки видеоматериалов и монтажа фильма.</p> <p>Импорт материалов.</p> <p>Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.</p>
42-48	Основы работы с фото и видео камерой	7	<p>Познают устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.</p>
49-53	Фото и видеосъемка	5	<p>Создают фоторепортажи, беседы и интервью. Оформляют полученные материалы.</p>
Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»			
54-59	Основы видеомонтажа	6	<p>Осваивают компьютерную обработку видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов.</p>

			Практика видеомонтажа. Монтаж изображения вывод его на видео. Монтаж музыкального видеоклипа.
60-63	Основы аудио-монтажа	4	Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.
64	Творческий синтез	1	Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.