

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа села Александровка муниципального района Ставропольский Самарской области

«Рассмотрено»

На заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО

_____/Е.П.Земляк/

Протокол № 5 от 08.07.2026 г.

« Проверено»

Заместитель директора по
УВР

_____/ Л.И Логвина/

08.07.2026 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ

с.Александровка

_____/ Ю.В.Воронкова /.

Приказ № 25-од

от 08.07.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Начальное общее образование.

1-4 классы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с.Александровка.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей. Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота. Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

Новизна и отличительные особенности программы. Новизной и отличительной особенностью программы следует считать: - тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико- патриотических страниц жизни именно той земли, той малой

Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти); - ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно- тематического содержания программы.

3. Цели и задачи программы.

Цель программы: воспитание эстетически грамотного, нравственно- здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи: воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание зрительной и музейной культуры. Развивающие задачи:

развитие визуального мышления; формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром; развитие способности критического мышления; развитие исторического сознания; формирование навыков решения проблемных задач; формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста; формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности; развитие творческих способностей учащихся. Обучающие задачи: формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре; приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. Возраст детей. Программа адресована учащимся

7-11 лет. (1-4 кл.) Сроки реализации программы Программа рассчитана на 4 года.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (34 ч. в год)

Ведущими **формами организации** занятий являются групповая и индивидуальная.

Виды деятельности: игровая (эстафеты, народные игры и пр.); познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.); проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным

местам и пр.); досугово-развлекательная (фестивали, национально- культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.); художественное творчество (уроки творчества и пр.); социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и

рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма); трудовая (экологические десанты и пр.); спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования); туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции); исследовательская.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий . Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов. Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

2. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие

«социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

3.История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима.

4.Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры).

5.Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в.

Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями);

домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

6.История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в.

Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

7.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на

общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.

8.Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно- исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

9. Фонды музея. Работа с фондами Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных

фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.

Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

10.Учёт фондов школьного музея. Принципы организации

фондовой работы в школьном краеведческом музее. Практическая работа: знакомство с

фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

11.Музейная экспозиция и её виды Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

12.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Выставочная деятельность музея.

13.Классификация выставок Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее

задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

14.Культурно-образовательная деятельность музея. Культурно- образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно- образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково- собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование

артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно- исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки.

Культура научного исследования. Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение;

овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Организация краеведческой работы в экспедициях Понятие

«краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения

краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краоведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Подготовка и проведение итогового мероприятия Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса учащиеся должны знать: - о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся; - отличительные черты исследовательской работы; - основные элементы исследования; - особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего; - понятие «методы исследования»; - приемы работы над сообщением, докладом, рефератом; - особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов; - требования к оформлению результатов исследовательской деятельности; - особенности методов исследования родного края; - признаки школьного музея; - виды и формы работы музея; виды экскурсий. Учащиеся должны уметь: - составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет; - составлять анкеты, конструировать вопросы для

интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме; оформлять результаты исследования; - использовать разнообразные методы с целью исследования родного края; - собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея; - готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Личностные результаты:

-Формирование уважительного отношения к истории, культуре и героическому прошлому своей страны и малой родины.

Развитие познавательного интереса к краеведению и музейному делу.

Воспитание чувства коллективизма, ответственности и взаимовыручки.

Осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию истории и культуры РФ, своего края и школы.

Ценностное отношение к достижениям Родины (подвигам, трудовым свершениям) и уважение к историческому и природному наследию.

Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни и быту, ориентация на моральные нормы в ситуациях нравственного выбора.

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа; - ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий; - сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо

сформировать:- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

-уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - работать в группе
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музейно-краеведческой деятельности, методику проведения поисково- исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать: · историю музейного дела, · основные музеи родного села, · жизнь и деятельность выдающихся людей родного края, · основы музееведческой деятельности, · основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь: · планировать деятельность музея, · работать с фондами музея, · планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, · выступать с защитой проектной работы. Метапредметные результаты

-Умение работать с разными источниками информации: книгами, экспонатами, интернетом.

-Умение составлять небольшие рассказы (о экспонате или событии) по плану.

-Умение выступать перед небольшой аудиторией (проводить мини-экскурсии).

-Овладение навыками исследовательской деятельности: умение анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию.

-Умение выражать свою точку зрения в устной и письменной форме.

-Навыки совместной работы: умение распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат.

-Развитие умения самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Предметные результаты

К концу 4 класса обучающиеся будут знать:

что такое музей, школьный музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод;

название и профиль своего школьного музея;

5–6 названий музеев городского округа Самара;

основные события истории Самарского края (основание крепости, Великая Отечественная война, космическая промышленность и др.).

К концу 4 класса обучающиеся будут уметь:

провести мини-экскурсию по одному из разделов школьного музея (с помощью взрослого или самостоятельно);

рассказать о 2–3 экспонатах;

участвовать в поисково-собираательской работе (под руководством педагога).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**1 год реализации курса.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	2	Знакомство с программой. Понятия: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «фонды», «вернисаж».	Беседа, игровые упражнения на запоминание терминов, работа с карточками.	Презентация «Мир музея: первые шаги».
2	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1	Закрепление основных терминов музееведения.	Командная викторина, игры на объяснение слов, составление мини-словаря.	Интерактивная викторина
3	Музейное дело. Вернисажи.	1	Понятие «вернисаж», история возникновения, значение в музейной деятельности.	Беседа, просмотр репродукций картин, обсуждение роли выставок.	Виртуальная экскурсия по вернисажам Третьяковской галереи
4	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1	Правила безопасного поиска информации. Знакомство с официальными сайтами музеев.	Практическая работа: поиск информации о музеях, составление списка ресурсов.	Сайты: Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея.
5	Устав самодеятельного	1	Знакомство с	Беседа, ролевая игра «Мы –	Презентация «Права и

	объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.		уставом, правами и обязанностями членов кружка.	юные музееведы», составление правил группы.	обязанности юного музееведа».
6	Что такое музей? Музеи – усадьбы г. Самары. (Усадьба А. Н. Толстого, усадьба Курлиных) .	1	Основные функции музея. Знакомство с положением о школьном музее.	Беседа, анализ положения, обсуждение роли школьного музея.	Презентация
7	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	1	Знакомство с экспозициями, правилами поведения в музее.	Экскурсия, проведенная руководителем музея или педагогом, фиксация впечатлений.	Фотоотчет о посещении музея.
8	Музееведение как научная дисциплина.	1	Музееведение как наука, её цели и задачи.	Беседа, составление схемы «Что изучает музееведение?».	Презентация «Музееведение – наука о музеях».
9	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	1	Систематизация основных понятий музееведения.	Работа в группах: создание иллюстрированного словаря терминов.	Онлайн-словари музейных терминов, шаблоны для создания словаря.
10	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1	Функции музеев: образовательная, воспитательная, сохраняющая.	Беседа, мозговой штурм «Зачем людям музеи?», рисунок «Музей будущего».	Видеоролик «Роль музеев в современном мире».
11	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	1	Закрепление терминов и понятий через игровую форму.	Составление кроссвордов в парах, взаимопроверка.	Онлайн-конструктор кроссвордов
12	Понятие «социальный институт». Социальная	1	Музей как социальный	Беседа, примеры социальных институтов,	Презентация «Школьный музей –

	функция школьного музея.		институт. Роль школьного музея в жизни школы.	обсуждение вклада школьного музея.	хранитель памяти».
13	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	1	Закрепление впечатлений от экскурсии через творчество.	Рисование понравившихся экспонатов или уголков музея, оформление мини-выставки.	Фотографии экспонатов школьного музея.
14	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVI в.)	1	Зарождение коллекционирования, первые музеи Европы.	Рассказ учителя, работа с лентой времени, заполнение таблицы.	Виртуальная экскурсия по музеям Европы (Лувр, Британский музей).
15	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1	Знакомство с известными музеями мира.	Просмотр видео, обсуждение, заполнение анкет-впечатлений.	Подборка видео о Лувре, Метрополитен-музее, Прадо.
16	Древняя Греция: святилища.	1	Святилища как прообразы музеев. Храмовые коллекции.	Беседа, сравнение святилищ и современных музеев, работа с картой.	Изображения древнегреческих святилищ, виртуальные реконструкции.
17	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1	Развитие навыков поиска информации.	Работа с компьютерами/планшетами: поиск сайтов, изучение виртуальных экспозиций.	Ссылки на сайты Лувра, Британского музея, Уффици.
18	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в	1	Римские коллекции, средневековые сокровищницы.	Рассказ учителя, работа с иллюстрациями, составление сравнительной	Виртуальные туры по римским музеям, изображения

	эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).			таблицы.	средневековых реликвариев.
19	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1	Знакомство с культурным наследием Европы.	Работа в группах: изучение сайтов, подготовка кратких сообщений о музее.	Сайты Национальной галереи (Лондон), Прадо (Мадрид), Уффици (Флоренция).
20	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	1	Зарождение музеев в России. Кунсткамера, первые частные коллекции.	Рассказ учителя, работа с лентой времени, заполнение таблицы.	Виртуальный тур по Кунсткамере.
21	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1	Знакомство с крупнейшими музеями России.	Просмотр видео, обсуждение, составление списка «Топ-5 музеев России».	Видео об Эрмитаже, Третьяковской галерее, Музее Победы.
22	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.	1	Кабинеты редкостей, первые художественные собрания.	Беседа, анализ иллюстраций, сравнение с современными музеями.	Изображения первых русских кабинетов редкостей.
23	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными	1	Развитие навыков работы с информационными ресурсами.	Поиск сайтов, изучение разделов «Коллекции», «Виртуальные туры».	Сайты Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи.

	отечественными музейными собраниями.				
24	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1	История создания, коллекции Кунсткамеры и Эрмитажа.	Рассказ учителя, виртуальная экскурсия, заполнение рабочих листов.	Виртуальные туры по Кунсткамере и Эрмитажу.
25	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	1	Развитие навыков презентации и публичного выступления.	Подготовка и защита мини-проектов (плакат, презентация, рассказ).	Шаблоны для презентаций, примеры проектов.
26	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1	Виды музеев по профилю, формам собственности.	Беседа, классификация музеев по группам, работа с карточками.	Презентация «Классификация музеев».
27	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1	Знакомство с разнообразием музейной сети.	Поиск информации, составление каталога частных музеев России.	Сайты частных музеев (например, Музей мыши, Музей воды).
28	Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили	1	Особенности школьного музея, его образовательная роль.	Беседа, анализ деятельности школьного музея, мозговой штурм идей.	Презентация о роли школьного музея.

	школьных музеев.				
29	Практическое занятие: Посещение школьного музея «Хранители истории» Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	1	подразделений. Знакомство со структурой и работой музея.	Экскурсия, встреча с активистами музея, изучение организации работы.	Презентация «Фонды музея: основные понятия».
30	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	1	Основные понятия фондовой работы.	Беседа, работа с определениями, составление глоссария.	Презентация «Фонды музея: основные понятия».
31	Практическое занятие: История в лицах героев. Бессмертный полк. История с. Александровка.	1	Знакомство с практической организацией фондов.	Экскурсия в фондохранилище (если возможно), изучение системы хранения.	Фотографии фондов, образцы учётной документации.
32	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов. Конкурс рисунков « Самара в будущем»	1	Роль музейного предмета. Принципы организации фондов.	Беседа, анализ музейных предметов, составление схемы структуры фондов.	Презентация «Научная организация фондов».

33	Итоговая конференция « Легенды и были Самарского края»	1	Конференция	Практическая работа	Проектная деятельность
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2 год реализации курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы».	1	Знакомство с программой, правилами работы. Основные цели: научиться понимать музей, его роль, работать с экспонатами.	Беседа, игровое знакомство, создание «Правил юного музееведа».	Презентация «Мы – юные музееведы!»
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	1	Понятия: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «фонды», «витрина», «экспозиция».	Игра «Объясни слово», работа с карточками- терминами.	Интерактивный плакат
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	1	Закрепление терминов. Создание собственного иллюстрированного словаря.	Работа в парах: рисование, подпись терминов.	Шаблон для словаря в Word или PowerPoint
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1	Повторение и игра для запоминания терминов.	Командная викторина, игры «Угадай по описанию».	Интерактивная викторина

5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов.	1	Музееведение – наука о музеях. Права (участвовать в экскурсиях) и обязанности (беречь экспонаты).	Беседа, ролевая игра «Я – музеевед», составление памятки.	Презентация «Права и обязанности»
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	1	Знакомство с понятием «закон». Основные документы (например, Закон о музеях).	Поиск в интернете (с помощью учителя), обсуждение.	Сайт Минкультуры РФ, адаптированные выдержки из законов
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1	Как появились музеи? Зачем они нужны людям? (хранят память, учат, радуют).	Беседа, рисование «Музей моей мечты».	Короткое видео «История музеев в картинках»
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.	1	Знакомство с реальным музеем, его экспозициями.	Экскурсия, ответы на вопросы, зарисовки понравившихся экспонатов.	Фотоотчёт с экскурсии для классного уголка
9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	1	Первые коллекции в древности. Что собирали в Древней Греции?	Рассказ учителя, работа с картой, рассматривание изображений древних предметов.	Виртуальный тур по древнегреческим храмам
10	Исторические предпосылки	1	Как возрождалось	Беседа, сравнение:	Изображения кабинетов

	возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.		коллекционирование в Европе. Кабинеты редкостей.	«Чем кабинет редкостей похож на современный музей?».	редкостей (Прадо, Уффици)
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1	Знакомство с Эрмитажем, Третьяковской галереей, Музеем Победы.	Просмотр фрагментов, обсуждение «Что запомнилось?».	Виртуальные туры по российским музеям
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1	История первых русских музеев. Петр I и его Кунсткамера	Рассказ учителя, виртуальная экскурсия по Кунсткамере.	Виртуальный тур по Кунсткамере и Эрмитажу
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1	Знакомство с Лувром, Британским музеем, музеями Ватикана.	Просмотр, обсуждение, игра «Угадай музей по экспонату».	Подборка видео о мировых музеях
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1	Бывают не только государственные, но и частные, школьные музеи.	Беседа, примеры частных музеев (Музей игрушки, Музей мыши).	Сайты частных музеев России
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	1	Чем наш школьный музей особенный? Что в нём можно узнать?	Экскурсия в школьный музей, встреча с его руководителем.	Фотографии экспонатов школьного музея
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный	1	Где хранятся экспонаты? Что такое фонды? Как	Беседа, игра «Найди лишнее» (что не является	Презентация «Тайная жизнь музея: фонды»

	предмет», «экспонат», «артефакт».		изучают предметы?	музейным предметом).	
17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	1	Как музеи учитывают свои богатства? Учимся заполнять карточку.	Работа с бланком: описание предмета (название, материал, откуда).	Образец учётной карточки, бланки для заполнения
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	1	Как создаются выставки? Что такое экспозиция?	Беседа, игра «Собери свою мини- экспозицию»(из картинок).	Презентация «Как рождается выставка»
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	1	Подготовка небольшой выставки (ко Дню Победы, Новому году).	Отбор экспонатов, оформление витрины, подписей.	Фотоотчёт о процессе создания экспозиции
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	1	Как «рассказать» историю одного предмета? Что он может поведать?	Рассматривание предметов, описание, придумывание истории о нём.	Рабочий лист «История одного экспоната»
21	Поисково-исследовательская деятельность музея.	1	Как музей ищет новые экспонаты? Что такое поисковая работа?	Беседа, встреча с поисковиком (если возможно), примеры находок.	Фотографии с поисковых экспедиций
22	Практическая работа :участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого	1	Несложная поисковая работа: опрос родных, поиск	Анкетирование родителей, бабушек/дедушек	Шаблон анкеты «Расскажи о семейной реликвии»

	музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.		старых фотографий.	«История нашей семьи».	
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	1	Чем выставка отличается от постоянной экспозиции?	Беседа, планирование своей мини-выставки в классе.	Презентация «Временные выставки»
24	Практическая работа: посещение выставки в краеведческом музее г. Жигулевск	1	Знакомство с временной выставкой, её тематикой.	Экскурсия, обсуждение, сравнение с постоянной экспозицией.	Буклет или афиша выставки
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	1	Как музеи обучают и просвещают? (экскурсии, лекции, мастер-классы).	Беседа, игра «Придумай мероприятие для музея».	Афиши мероприятий музея
26	Практическая работа :выполнение индивидуальных поисково- исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	1	Закрепление навыков наблюдения и описания.	Работа с маршрутным листом в музее: найти, зарисовать, описать.	Маршрутный лист с заданиями
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	1	Где и как можно собирать материал для музея?	Беседа, планирование мини-похода по школьному двору/улице.	Презентация «Юный краевед в поиске»
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	1	статья Как представить	Знакомство с образцами детских	Образцы детских докладов, презентаций

			результаты своего исследования?	работ, правилами оформления.	
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	1	респондентов Учимся задавать вопросы и записывать ответы.	Составление простой анкеты, опрос одноклассников на тему «Мой любимый музей».	Шаблон анкеты
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1	Правила поведения в походе, на экскурсии.	Беседа, составление памятки «Правила юного путешественника».	Плакат «Техника безопасности»
31	Права и обязанности краоведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1	Этикет исследователя: уважать private собственность, быть вежливым.	Ролевая игра «Как попросить разрешения на фото?».	Памятка «Этикет юного исследователя»
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	1	Учимся фиксировать наблюдения.	Заполнение дневника: дата, место, что увидел, что узнал.	Образец дневника наблюдений
33	Посещение краеведческого музея в с. Большая Рязань	1	Подготовка к итоговому занятию.	Выбор темы, подготовка небольшого рассказа или мини-выставки.	Помощь педагога в подготовке выступлений

	подготовка презентационных				
	материалов.				
34	Подведение итогов.	1	Презентация своих работ, награждение.	Выступления детей, выставка их работ (дневники, рисунки, фото).	Фотоотчёт о году обучения, вручение грамот
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 год реализации курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с программой 3 класса. Повторение основных понятий: музей, экспонат, экспозиция. Постановка целей на год.	Беседа, игровая викторина на повторение терминов, планирование деятельности на год.	Интерактивная презентация «Путешествие в мир музеев продолжается!»

2	Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1	Правила безопасного поиска в Интернете. Образовательные ресурсы для юных музеевдов.	Практическая работа: поиск информации о местных музеях, составление списка полезных сайтов.	Сайты: «Культура. РФ», виртуальные туры по музеям Самарской области.
3	Роль музея в жизни человека.	1	Функции музея: сохранение памяти, образование, воспитание, досуг. Роль музея в современном обществе.	Беседа, дискуссия «Зачем людям нужны музеи?», создание плаката «Музей в моей жизни».	Видеоролик «Роль музеев в современном мире»
4	Выставочная деятельность музея.	1	Организация выставок: от идеи до реализации. Виды выставок (тематические, юбилейные, передвижные).	Беседа, разработка проекта мини-выставки в классе (выбор темы, подбор экспонатов).	Презентация «Как создается выставка?», примеры выставок в школьном музее.
5	Виртуальная экскурсия по музею им. Алабина г. Самара.	1	Знакомство с выставками музея. Изучение принципов организации экспозиции.	Экскурсия, выполнение заданий: найти самый интересный экспонат, описать его.	Фотоотчет о посещении, видеозаписи экскурсии

6	Музееведение как научная дисциплина.	1	Музееведение как наука. Основные направления: теория, история, фондовая работа, экспозиционная деятельность.	Лекция с элементами беседы, заполнение таблицы «Направления музееведения».	Презентация «Музееведение – наука о музеях», схемы и диаграммы.
7	Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.	1	Добавление новых терминов: «артефакт», «реликвия», «экспозиционный комплекс», «фонды».	Работа в группах: создание иллюстрированных карточек терминов, игра «Объясни слово».	Онлайн-словари музейных терминов, шаблоны для карточек.
8	Основные социальные функции музеев.	1	Социальные функции: документирование, образование, воспитание, организация досуга.	Беседа, анализ функций на примере школьного музея, ролевая игра «Я – экскурсовод».	Презентация «Социальные функции музеев», примеры из деятельности школьного музея.
9	Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.	1	Закрепление терминов через игровую форму. Развитие творческих способностей.	Составление кроссвордов в парах, взаимопроверка, решение кроссвордов одноклассников.	Онлайн-конструктор кроссвордов

10	Свидетели истории. Объекты исследования.	1	Музейные предметы как свидетели истории. Виды объектов исследования: документы, фотографии, предметы быта.	Беседа, анализ музейных предметов, определение их исторической ценности.	Фотографии музейных экспонатов, рабочие листы «Исследуй предмет».
11	Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музеев.	1	Закрепление впечатлений от экскурсии через творчество. Развитие наблюдательности.	Рисование понравившихся экспонатов или сцен из экскурсии, оформление выставки рисунков.	Фотографии с экскурсии, материалы для рисования.
12	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	Основы работы с печатными источниками: поиск, анализ, выделение главного.	Практическая работа: поиск информации в книгах и журналах, составление конспекта.	Образцы статей, книги по краеведению, рабочие листы.
13	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1	Знакомство с известными музеями мира: Лувр, Британский музей, Метрополитен-музей.	Просмотр видео, обсуждение, заполнение таблицы «Музеи мира».	Виртуальные туры по музеям мира

14	Ваши помощники в поисковой работе.	1	Инструменты поисковой работы: интервью, анкеты, работа с архивными документами.	Беседа, составление плана интервью, ролевая игра «Возьмем интервью».	Шаблоны анкет, примеры интервью, презентация «Инструменты поиска».
15	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	1	Развитие навыков поиска информации в Интернете. Знакомство с зарубежными музеями.	Практическая работа: поиск сайтов музеев, изучение виртуальных экспозиций.	Сайты Лувра, Британского музея, музея Ватикана.
16	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	1	Основы фондовой работы: учет,	Беседа, практическое	Образцы учетных карточек,
			хранение, реставрация. Правила обращения с музейными предметами.	занятие: заполнение учетных карточек, упаковка предметов.	материалы для упаковки.
17	Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.	1	Знакомство с художественными музеями и галереями России и мира.	Поиск информации, виртуальные экскурсии, составление списка музеев.	Сайты Третьяковской галереи, Русского музея, Эрмитажа.

18	История музейного дела в России.	1	Этапы развития музейного дела в России: от Кунсткамеры до современных музеев.	Лекция с элементами беседы, заполнение ленты времени.	Презентация «История музейного дела в России», видеоматериалы.
19	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1	Знакомство с крупнейшими музеями России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей Победы.	Просмотр видео, обсуждение, составление топ-листа музеев.	Виртуальные туры по российским музеям
20	Первые музеи в России.	1	Первые музеи: Кунсткамера, Эрмитаж, исторические и	Беседа, виртуальная экскурсия по Кунсткамере,	Виртуальный тур по Кунсткамере, презентация «Первые музеи
			художественные собрания.	сравнение с современными музеями.	России».
21	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1	Развитие навыков поиска информации. Знакомство с отечественными музеями.	Практическая работа: поиск сайтов, изучение коллекций, составление каталога.	Сайты Эрмитажа, Третьяковской галереи, Музея Победы.

22	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	1	экспозиции в музее. Этапы создания экспозиции: от идеи до реализации. Оформление результатов поиска.	Беседа, разработка макета экспозиции, подбор экспонатов, оформление.	Презентация «Создаем экспозицию», примеры макетов.
23	Пр. занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России	1	Подготовка и защита проектов о выбранном музее. Развитие презентационных навыков.	Подготовка презентаций, выступление, ответы на вопросы.	Шаблоны для презентаций, примеры проектов.
24	Музейная сеть и классификация музеев.	1	Виды музеев по профилю: исторические, художественные, технические,	Беседа, классификация музеев по группам, работа с карточками.	Презентация «Классификация музеев», примеры музеев каждого типа.
			краеведческие.		
25	р. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1	Знакомство с частными и общественными музеями. Их роль в сохранении культурного наследия.	Поиск информации, составление списка частных музеев России, обсуждение.	Сайты частных музеев (Музей мыши, Музей воды и др.).

26	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	Основы ораторского искусства. Правила подготовки и проведения экскурсии.	Практическое занятие: составление плана экскурсии, тренировка выступления.	Презентация «Искусство экскурсовода», видео с примерами экскурсий.
27	Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств «Радуга»	1	Знакомство с художественным музеем, его экспозицией, принципами организации.	Экскурсия, выполнение заданий: описать картину, найти определенный экспонат.	Фотоотчет, видеозаписи (если разрешено), буклеты музея.
28	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	Роль музея в сохранении памяти о ветеранах. Формы работы с ветеранами.	Беседа, встреча с ветеранами (если возможно), планирование акций.	Презентация «Память сердца», материалы о ветеранах.
29	Пр. занятие: Знакомство с фондами школьного музея.	1	Изучение организации	Экскурсия в фондохранилище,	Фотографии фондов, образцы
			фондовой работы в краеведческом музее.	знакомство с системой хранения, учетными документами.	документов.

30	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	1	Роль музейных предметов в краеведческой работе. Методы записи воспоминаний.	Беседа, практическое занятие: составление вопросов для интервью, запись воспоминаний.	Диктофон, шаблоны для записи воспоминаний.
31	Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1	Закрепление навыков фондовой работы. Заполнение учетных карточек на экспонаты.	Практическая работа: описание предметов, заполнение карточек.	Образцы учетных карточек, бланки.
32	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	Виды исторических источников: вещественные, письменные, устные. Их значение для истории.	Беседа, анализ источников, определение их типа и ценности.	Презентация «Исторические источники», примеры источников.
33	Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.	1	Подведение итогов года. Оформление отчета о	Практическая работа: составление	Шаблоны для отчета, примеры презентаций.

			деятельности.	отчета, подготовка презентации о достижениях.	
34	Отраслевые музеи Самары. Экскурсия в технический музей ВАЗа	1	Итоговое занятие. Закрепление знаний, полученных в течение года.	Экскурсия, выполнение квеста по залам музея, подведение итогов.	Фотоотчет, дипломы об окончании курса.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 год реализации курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с программой 4 класса. Цели и задачи на год. Повторение основных понятий музееведения.	Беседа, анкетирование «Что я знаю о музеях?», планирование проектной деятельности.	Интерактивная презентация «Музейный мир: новые горизонты»
2	Пр. занятие: Работа с информацией в сети Интернет.	1	Правила поиска информации. Критическая оценка онлайн-источников.	Практикум: сравнение информации с разных сайтов, составление библиографии.	Сайты научных журналов, архивов, верифицированные краеведческие ресурсы

3	Древняя Греция: пинакотеки.	1	Пинакотеки как прообразы современных картинных галерей. Роль в античной культуре.	Исследовательская работа: сравнение пинакотек и современных художественных музеев.	3D-реконструкции античных пинакотек, виртуальные туры
4	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1	Анализ архитектурных и экспозиционных решений мировых музеев.	Сравнительный анализ сайтов Лувра, Британского музея, Прадо. Создание чек-листа «Идеальный музейный сайт».	Официальные сайты ведущих мировых музеев
5	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1	Эволюция коллекционирования: от сакральных реликвий к светским кабинетам редкостей.	Создание ленты времени «Эволюция коллекционирования», анализ инвентарных описей средневековых собраний.	Цифровые копии инвентарных книг, виртуальные коллекции реликвариев
6	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1	Сравнительный анализ национальных музейных школ.	Групповая работа: подготовка презентаций о специфике музейного дела в разных странах.	Национальные порталы музеев Европы, виртуальные выставки

7	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1	Типология экспозиций: тематическая, систематическая, ансамблевая. Специфика различных музеев.	Разработка макетов экспозиций для разных типов музеев. Кейс-стади: анализ успешных экспозиций.	Виртуальные туры по музеям-заповедникам, этнографическим музеям под открытым небом
8	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1	Критический анализ экспозиционных решений.	Просмотр и обсуждение документальных фильмов о создании знаковых выставок.	Фильмы серии «Как создавался музей»
9	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	2	Научные отделы музея.	Моделирование научного совета музея: обсуждение концепции развития школьного музея.	Записи заседаний ученых советов музеев (открытые ресурсы)
10	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	2	Методология музейных исследований. Актуальные тренды музеологии.	Написание эссе «Музей будущего: традиции и инновации».	Электронная библиотека Российского института культурологии
11	Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1	Применение навыков в реальном музейном контексте.	Работа с музейными фондами: атрибуция предметов, ведение исследовательских дневников.	Цифровые базы данных музейных фондов (образцы)

12	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1	Методы полевых исследований в краеведении.	Разработка карты краеведческих исследований родного города.	ГИС-технологии в краеведении
13	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1	Самостоятельное исследование: от выбора темы до презентации результатов.	Индивидуальная работа по темам: «История одной улицы», «Предмет-свидетель эпохи».	Онлайн-конструктор исследовательских работ
14	Выставочная деятельность музея.	3	Кураторская работа:	Разработка выставки	Образцы
	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.		от идеи до вернисажа. Выставочный менеджмент.		выставочных паспортов, шаблоны сметных расчетов
15	Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1	Технология работы с музейной информацией в режиме реального времени.	Организация мини-экспедиции в музей с индивидуальными исследовательскими заданиями.	Презентация
16	Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	1	Музейная педагогика: интерактивные методы работы с аудиторией.	Разработка квеста или образовательного маршрута.	База данных музейно-образовательных программ

17	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	3	Технология работы с музейной информацией в режиме реального времени.	Организация мини-экспедиции в музей с индивидуальными исследовательскими заданиями.	Презентация
18	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-	2	Архивная работа: основы генеалогических и биографических исследований.	Практикум: составление родословной, работа с метрическими книгами	Портал «Память народа», оцифрованные архивы Самарской области
	собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)			(оцифрованными версиями).	
19	Практическое занятие: Составление программы поисково- собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1	Составление программы поисково- собираТЕЛЬской деятельности и её проведение.	Разработка и защита программ исследования по выбранной теме.	Методички по составлению научных программ

20	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1	Изучение видов оформления работ.	Написание мини-исследования по стандартам: титульный лист, оглавление, библиография.	Руководства по академическому письму
21	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1	Методика записи и обработки интервью.	Проведение и расшифровка интервью,	Диктофонные приложения, руководства по устной истории
22	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в	1	Методы документирования	Разработка полевого дневника, инструктаж по технике безопасности.	Образцы полевых дневников известных экспедиций
	экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.				
23	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1	Составление программы.	Составление детального плана экспедиции	Шаблоны планов

24	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1	Авторское право, конфиденциальность, уважение к культурному наследию.	Разбор кейсов, составление кодекса юного исследователя.	Кодексы научной этики, памятки по безопасности
25	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1	фотографирование, замеры, GPS-привязка.	Практическая работа с геолокацией, заполнение дневника в полевых условиях.	Приложения для геотэгинга
26	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1	Подготовка к итоговой конференции.	Презентация, подготовка к публичному выступлению.	Рубрики для самооценки и оценки проектов
27	Посещение краеведческого музея в с. Ширяево	1	Итоговая рефлексия, оценка достижений.	Квест по залам музея с заданиями на	Онлайн-конструкторы
				применение полученных за год знаний.	виртуальных выставок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

